Αριθμός Εισερχομένου εγγράφου …………

Ημερομηνία ………….

*(Τα στοιχεία αυτά συμπληρώνονται από το Κ.Δ.Β.Μ.)*

# ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

***για το πρόγραμμα κατάρτισης με τίτλο:***

# «Certified Digital image processing»

ΠΡΟΣ : Κ.Δ.Β.Μ. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Προσωπικά στοιχεία**   Επώνυμο :………………………………….………………..  Όνομα :…………………………..………………………….  Όνομα πατρός : .………….……………………………..  Όνομα μητρός:…………………………………………….  Ημ/νία Γέννησης :…………………………………………  Α.Φ.Μ :………………………………………………………..  Δ.Ο.Υ :……………………………………………………….  Α.Μ.ΙΚΑ :…………………………………………………….  Α.Μ.Κ.Α :……………………………………………………..  Ασφαλισμένος πριν το 1993  μετά το 1993    1. **Στοιχεία Επικοινωνίας**   Οδός & αριθμός :………………………………………….  Πόλη :…………………………….……………………………  Τ.Κ.:…………………………………………………………….  Τηλέφωνο οικίας : …….…………………………………  Τηλέφωνο εργασίας : ………………………………….  Κινητό :……………………….………………………………  Ε-mail : ………………………………………………………   1. **Ειδικότητα**   Πτυχίο:…………………………………………………………..  Μεταπτυχιακές σπουδές:………………………………………………………..  Διδακτορικό : …………………………………………………  Αρ. Μητρώου ΕΟΠΠΕΠ: ………..  Κωδικοί ΣΤΕΠ: | Συνημμένα καταθέτω τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή μου στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος\*\* :   1. Βεβαίωση Πιστοποίησης ΕΟΠΠΕΠ 2. Βιογραφικό 3. Πτυχίο - Μεταπτυχιακό 4. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας   \*\*Σε περίπτωση που έχετε υποβάλλει αίτηση κατά το προηγούμενο έτος (2018) απαιτούνται μόνο τα δικαιολογητικά 1, 2 και 3 συνοδευόμενα από Υπεύθυνη Δήλωση όπου θα βεβαιώνεται η υποβολή το 2018.  Ο Αιτών / Η Αιτούσα  Ονοματεπώνυμο, υπογραφή |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εκπαιδευτικές ενότητες** | **Περιεχόμενα Ενότητας** | **Ώρες θεωρίας** | **Ειδικότητα Εκπαιδευτή** | **Επιλογή με ✓** |
| Παρουσίαση Προγράμματος | Παρουσίαση Προγράμματος | 2 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ |  |
| Εισαγωγή στον ψηφιακό σχεδιασμό μόδας - CAD Fashion | Adobe Photoshop & illustrator για το portfolio του σχεδιαστή μόδας  Βασικές έννοιες ψηφιακής εικόνας  Μορφοποιήσεις (formats) αρχείων εικόνας  Χρωματικά μοντέλα | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Windows & Photoshop γνωριμία με το περιβάλλον | Το Λειτουργικό περιβάλλον των Windows  Βασικές συντομεύσεις πληκτρολογίου στο λειτουργικό περιβάλλον των Windows  Οι χρήσεις του Photoshop στον κλάδο της μόδας  Γνωριμία με το περιβάλλον του Photoshop  Παραμετροποίηση περιβάλλοντος εργασίας  Βασικές λειτουργίες  Βασικές συντομεύσεις πληκτρολογίου στο Photoshop | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία Μακέτας του Σχεδιαστή Μόδας | Δημιουργία μακέτας για εκτύπωση  Αποθηκεύσεις αρχείου  Οριοθέτηση μακέτας με την χρήση των Rulers (Χάρακες)  Μετακίνηση και τοποθέτηση εικόνων  Τα έξυπνα αντικείμενα (smart objects)  Εισαγωγή στα Layers  Διαχείριση των layers και συνδυασμός εικόνων  Επεξεργασία εικόνων με το transform tool  Ειδικά εφέ με τις μάσκες των layers  Layer Comps | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Εισαγωγή σχημάτων και κειμένου 3ώρες | Τα σχήματα και οι ρυθμίσεις τους  Εισαγωγή σχήματος από αρχείο  Εισαγωγή εικόνας μέσα στο σχήμα (clipping mask)  Εισαγωγή κειμένου για τίτλους και παραγράφους  Επεξεργασία κειμένου  Εισαγωγή γραμματοσειράς από επιλεγμένο αρχείο  Κύλιση κειμένου με το pen tool  Εισαγωγή κειμένου σε σχήμα  Εισαγωγή εικόνας μέσα στην γραμματοσειρά (clipping mask)  Layer Styles / Blending options / Fx Special Effects | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τα ψηφιακά Boards της κολεξιόν | Concept Board / Mood Board  Χρωματολόγιο  Επιλογή χρωματικής γκάμας / Color Range  Επεξεργασία εικόνων με την χρήση των Adjustment Layers  Υφασματολόγιο  Screenshots  Trendboard  Κροπάρισμα εικόνας | 10 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Επεξεργασία Σχεδίου και εικόνας | Διόρθωση τονικότητας σκαναρισμένου σχεδίου  Τα εργαλεία επιλογής  Ξεφοντάρισμα & αλλαγή φόντου  Ξεφοντάρισμα εικόνας με την χρήση μάσκας  Δημιουργία .png αρχείου με διαφανές φόντο  Αντικατάσταση κεφαλιού  Puppet wrap tool  Liquify tool  Τοποθέτηση υφασμάτων με την ειδική επικόλληση  Απαλοιφή watermarks  Clone Stamp tool  Η δημιουργία του Line up της κολεξιόν | 10 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Ψηφιακός Σχεδιασμός | Η Ψηφιακή Ταμπλέτα και οι λειτουργίες της  Σχέδιο και Χρώμα  Δημιουργία σκιών και φώτα στο σχέδιο μας  Brushes  Χρήση brushes από αρχείο  Δημιουργία brushes  Χρωματικές παλέτες  Layer Styles για εισαγωγή χρώματος και σκιών | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφασμάτων & Τυπωμάτων | Δημιουργία allover υφάσματος από δείγμα  Τοποθέτηση υφάσματος μέσα στο σχεδιασμένο ένδυμα  Δημιουργία στάμπας  Φίλτρα/ Filters  Δημιουργία allover επαναλαμβανόμενου τυπώματος offset  Τοποθέτηση τυπώματος στο ένδυμα  Print Board  Color Variation Board  Αλλαγή χρωμάτων και τόνων σε τυπώματα και υφάσματα | 9 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τελική Παρουσίαση Κολεξιόν | Δημιουργία του Line up της κολεξιόν  Ρετουσάρισμα φωτογραφίας μόδας  Εξώφυλλο portfolio  Επιμέλεια & παρουσίαση  Εξαγωγή αρχείου pdf | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Σχεδιασμός στο illustrator | Δημιουργία αρχείου μακέτας και αποθήκευση  To Πενάκι και οι ρυθμίσεις του  Χρώματα, γεμίσματα & περιγράμματα  Δημιουργία σχημάτων | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία τεχνικού σκίτσου | Δημιουργία τεχνικού σκίτσου – Flat sketch  Χάρακες & Άξονες – Rulers & Guidelines  Τοποθέτηση body template  Καθρεπτισμός & Ένωση Shape builder tool  Πένσες – Darts  Γαζιά – Stitches  Brushes & Brush panel  Δημιουργία brush  Τοποθέτηση υφάσματος στο τεχνικό σκίτσο  Τοποθέτηση .png αρχειων  Δημιουργία κουμπιού  Δημιουργία Ριπ λάστιχου  Δημιουργία Βολάν  Δημιουργία και επεξεργασία γραμματοσειράς  Σκιές | 9 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Σχεδιασμός φιγούρας στο illustrator | Δημιουργία fashion διανυσματικής φιγούρας  Σχεδιασμός προσώπου και των χαρακτηριστικών του  Σχεδιασμός μαλλιών | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία τυπωμάτων | Ιχνoγράφηση - Tracing  Δημιουργία στάμπας  Δημιουργία allover επαναλαμβανόμενου τυπώματος  Swatch panel  Τοποθέτηση τυπώματος στο ένδυμα  Δημιουργία Print board | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τελική Παρουσίαση | Φύλλο παρουσίασης – Presentation Board  Φύλλο τεχνικών προδιαγραφών – Specification Sheet SPEC | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Πρακτική άσκηση σε σχεδιαστικό πρόγραμμα | Πρακτική άσκηση σε σχεδιαστικό πρόγραμμα | 20 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ |  |
| Τεχνικές εξεύρεσης εργασίας (2)-  Υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία (2) | Τεχνικές εξεύρεσης εργασίας (2)-  Υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία (2) | 4 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ –  ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ |  |
| Βασικές αρχές εργατικού δικαίου, Βασικές αρχές λειτουργίας επιχειρήσεων, Εφαρμογή της αρχής της μη διάκρισης | Βασικές αρχές εργατικού δικαίου, Βασικές αρχές λειτουργίας επιχειρήσεων, Εφαρμογή της αρχής της μη διάκρισης | 4 | ΝΟΜΙΚΟΣ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΕΠΙΘΕΤΟ |  | ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ |  |
| ΟΝΟΜΑ |  | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΕΤΗ |  |
| ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ |  | ΒΑΣΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ  ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ | * ΔΗΜΟΣΙΟ * ΟΑΕΕ * ΤΣΜΕΔΕ * ΙΚΑ |
| ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ |  | ΕΚΠΑΔΕΥΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ | * ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ * ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ * ΑΕΙ * ΤΕΙ * ΙΕΚ * ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ |  | ΙΒΑΝ |  |
| ΑΔΤ |  | ΤΡΑΠΕΖΑ |  |
| ΑΦΜ |  | |  |
| ΑΜΚΑ |  | |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ  ΙΚΑ ( υποχρεωτικός εκτός Δημοσίου) |  | |
| ΕΓΓΑΜΟΣ /ΑΓΑΜΟΣ |  | |

Τα μαθήματα θα είναι διάρκειας 4 (διδακτικών) ωρών και θα πραγματοποιούνται πρωϊνές και απογευματινές ώρες (ΔΕΥΤΕΡΑ,ΤΡΙΤΗ,ΤΕΤΑΡΤΗ,ΠΕΜΠΤΗ,ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ,ΣΑΒΒΑΤΟ) με σύγχρονη εκπαίδευση (μέσω πλατφόρμας τηλεκατάρτισης LMS). Το πρόγραμμα προβλέπεται να υλοποιηθεί μεταξύ των μηνών Φεβρουαρίου, Μαρτίου και Απριλίου. Παρακαλώ επιλέξτε τις μέρες που ***δεν μπορείτε*** να διδάξετε.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Δ | Τ | Τ | Π | Π | Σ |
|  |  |  |  |  |  |
| ΠΡΩΙ |  |  |  |  |  |  |
| ΑΠΟΓΕΥΜΑ |  |  |  |  |  |  |